PROGRAMMA DI LATINO –CLASSE IV D – I.I.S.S. “N. PALMERI” – A.S.2018/19

Prof.ssa Cascio Daniela

**L’ETA’ DI CESARE**

**Cicerone**

La vita. Le orazioni: Le Catilinarie, Pro Coelio, le orazioni cesariane, le Filippiche, le Verrine. Le idee politiche di Cicerone. Le opere politiche. Le opere retoriche. Le opere filosofiche.

*Sarcasmo e Ironia, Pro Coelio* , 14, 30-34 (it.); *Catilinarie* I, 1-2-3 (lat.); *Un’analisi morale e “sociologica” del movimento catilinario,*  *Catilinarie II, 18-23 (it.).*

**Lucrezio**

La vita. IL *De rerum natura* e il genere didascalico. Contenuto e struttura del poema. La lingua, lo stile, la metrica.

*L’elogio di Epicuro* I , 62-79, III; *L’elogio della sapienza II, 1-19 (it.)*; *L’inquietudine dell’uomo* III, 1053-1075 (it.); *Il convitato sazio si allontana dal banchetto della vita III, 391,971 (it.).*

**L’ETA’ DI AUGUSTO**

L’ascesa di Ottaviano e i caratteri del principato augusteo. Cultura e ideologia nell’epoca di Augusto. La cultura e i generi della poesia.

**Virgilio**

La vita. Le *Bucoliche.* Le *Georgiche.* L’Eneide.

**Orazio**

La vita. Le Gli Epodi. Le Satire. Le Epistole. Le Odi

*Satire* I, 6, vv. 45-99 (it.)

*Odi* Ho compiuto un’opera immortale, III, 30 (lat.); Godi le gioie dell’amore e della vita I , 91 (lat.); Carpe diem I, 11 (lat.); Nient’altro che il mirto I, 38 (it.); La fonte di Bandusia, III, 13 (it.)

*Epistole* Il *funestus veternus, I, 8* (it.)

**L’elegia**

Le origini e lo sviluppo dell’elegia in Grecia; La nascita dell’elegia a Roma; I caratteri dell’elegia augustea; i topoi del modello elegiaco.

**Ovidio**

La vita. Le scelte poetiche; gli Amores; le Heroides; l’Ars amatoria; le Metamorfosi; i Fasti; le opere dell’esilio.

*Metamorfosi, Il ratto di Europa.(it.)*

**GRAMMATICA**

La coniugazione del verbo fio; gli indefiniti negativi; La coniugazione dei verbi semideponenti.

L’insegnante

Daniela Cascio